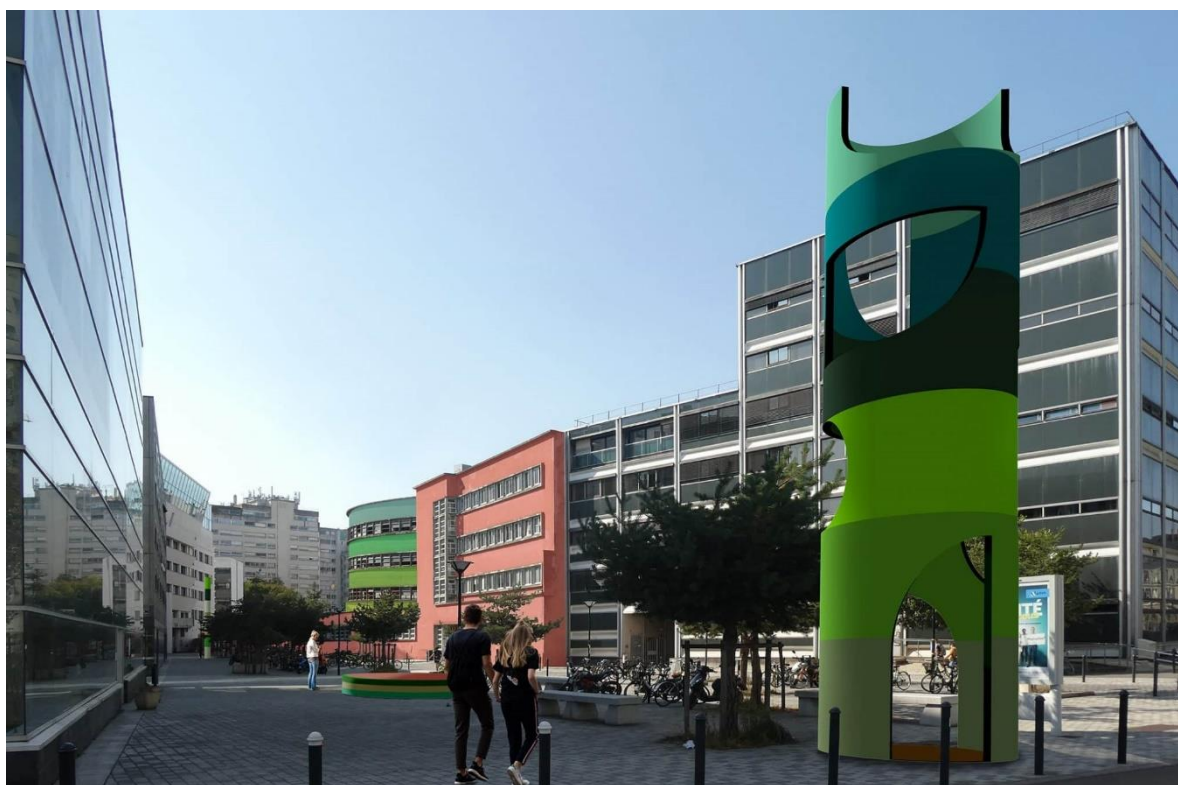


ID&AL groupe, nouveau mécène du Voyage à Nantes

Développeur d'immobilier proposant des services innovants et un accompagnement personnalisé de ses clients, **ID&AL groupe** annonce ce jour son engagement aux côtés du Voyage à Nantes en tant que mécène. Fidèle à son ADN d'acteur partenaire des territoires, ID&AL groupe affirme ainsi sa volonté de soutenir la valorisation et la promotion de la métropole nantaise et de son dynamisme culturel.



Extensions, Rue Bias (Nantes), Esquisse, Krijn de Koning

En apportant sa **contribution à un fonds de dotation pour la culture**, créé en 2017 par la Ville de Nantes et Nantes Métropole afin d'impliquer des mécènes dans le financement de projets d'intérêt général culturels et patrimoniaux, **ID&AL groupe entend concrétiser son souhait d'agir en proximité et conforter son implantation dans la métropole nantaise.**

De son côté, avec le mécénat d>ID&AL groupe, la Société Publique Locale, Le Voyage à Nantes, bénéficie ainsi du **concours d'un acteur qui fait la ville d'aujourd'hui et pense la ville de demain**, et partage **le même but : participer à la dynamisation de la ville.**

Rassemblant de nombreuses collectivités locales du territoire* au sein de son actionnariat, Le Voyage à Nantes a pour mission de promouvoir le dispositif culturel mis en place par la

ville de Nantes pour les habitants et les touristes. À ce titre, Le Voyage à Nantes gère plusieurs sites et propose chaque été un parcours urbain permettant de fusionner tourisme et sites culturels phares (ex : Château des ducs de Bretagne, Les Machines de l'île, le parc des Chantiers...).

Doté d'un budget de 30,5 M€, financés à 58% par les collectivités locales et 42% par des recettes propres (billetteries, recettes commerciales, partenariats privés), Le Voyage à Nantes développe dans la ville une collection publique de 67 œuvres d'art et une collection de 33 œuvres de la Loire jusqu'à l'Océan. **Des œuvres parmi lesquelles celle – permanente – de l'artiste néerlandais Krijn de Koning à laquelle s'associe ID&AL groupe.**

L'artiste

Krijn de Koning est né en 1963 à Amsterdam, où il vit et travaille. Mêlant sculpture, peinture et architecture, les œuvres in situ de l'artiste, composées de grands volumes géométriques recouverts d'aplats de couleur, empruntent à l'architecture un vocabulaire élémentaire – sol, mur, plafond, ouverture – et offrent la surprise de nouvelles perspectives sur l'espace investi.

L'œuvre

À proximité de l'île Feydeau, du CHU et de la Loire, un nouveau campus s'est inscrit au cœur de ville, accueillant des chercheurs, étudiants et personnels hospitaliers. La notion de passage étant fondamentale pour Krijn de Koning, il imagine une œuvre pour la rue Bias, qui traverse ce quartier hétéroclite, en s'appuyant sur deux curiosités architecturales existantes : le portique ocre aux ouvertures évidées des années 1930 de la présidence de Nantes Université et le parking du CHU, ancien parking Peugeot des années 1950 qui, avec son architecture de béton, impose sa forme hélicoïdale et massive.

Krijn de Koning s'inspire des formes et des couleurs environnantes pour créer de nouveaux repères visuels. Les anneaux du parking sont peints en du vert au bleu, alors que la façade plane reprend le même ocre que celui du portique. Connectés visuellement, les deux bâtiments sont les fragments d'une sculpture à l'échelle urbaine, liés par quatre autres sculptures circulaires qui ponctuent la rue Bias, et dont la palette de couleur en est une déclinaison. À la fois colonne, mobilier, totem et mire, au croisement des allées adjacentes et dans une relation permanente au lieu, elles rythment l'espace et s'y imbriquent tout en révélant l'existant.

Le lancement de l'édition 2022 du Voyage à Nantes et l'inauguration de l'œuvre de Krijn de Koning ont eu lieu ce samedi 2 juillet à 18h après les discours inauguraux de Johanna Rolland, maire de Nantes, Fabrice Roussel, président du Voyage à Nantes et élu métropole au tourisme, et Jean Blaise, Directeur général du Voyage à Nantes.

* Nantes Métropole, La Ville de Nantes, La Région des Pays de la Loire, le Département de Loire Atlantique, la ville de Saint-Nazaire et les communautés de communes et d'agglomération Estuaire et Sillon, Sud estuaire et Clisson, Sèvre et Maine Agglo

À PROPOS D'ID&AL GROUPE

ID&AL groupe, fondé en 2011 par Édouard MYON et Pierre VITAL, est un développeur d'immobilier qui intègre tous les métiers de l'immobilier et propose des services sur mesure à ses clients, qu'ils soient des particuliers, des institutionnels ou des collectivités.

Promotion, aménagement, réhabilitation, gestion locative, syndic de copropriété... ID&AL groupe mobilise des experts dans tous ces domaines pour maîtriser l'ensemble de la chaîne immobilière et répondre à tous les besoins des territoires et de leurs habitants.

ID&AL groupe agit toujours en **proximité** pour adapter ses réponses aux contextes locaux (économiques, sociaux et environnementaux) et proposer l'offre la plus juste, sur mesure et adaptée aux usages.

À l'écoute et au plus près des attentes des territoires, ID&AL groupe systématise le **co-développement de ses projets** en impliquant, dès leur conception, ses partenaires, les collectivités, les acteurs de la ville. Cette démarche participative est pour ID&AL groupe un gage de réussir à **créer un cadre de vie** sur mesure.

Implanté dans 6 régions ; Nouvelle Aquitaine, Pays de la Loire, Bretagne, Auvergne - Rhône-Alpes, Île-de-France et Occitanie, fort de près de 110 collaborateurs, ID&AL groupe réalise un chiffre d'affaires réservé de plus de 144M€.

www.ideal-groupe.com

[@ideal_groupe](#)

CONTACTS PRESSE

Agence EPOKA pour ID&AL groupe

Nicolas Crépin

ncrepin@epoka.fr

06 52 32 10 11

ID&AL groupe

Alice Romano Lignac

aromano@ideal-groupe.com

05 57 83 12 35